

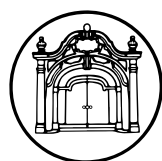
---

D A J  
Z A  
90

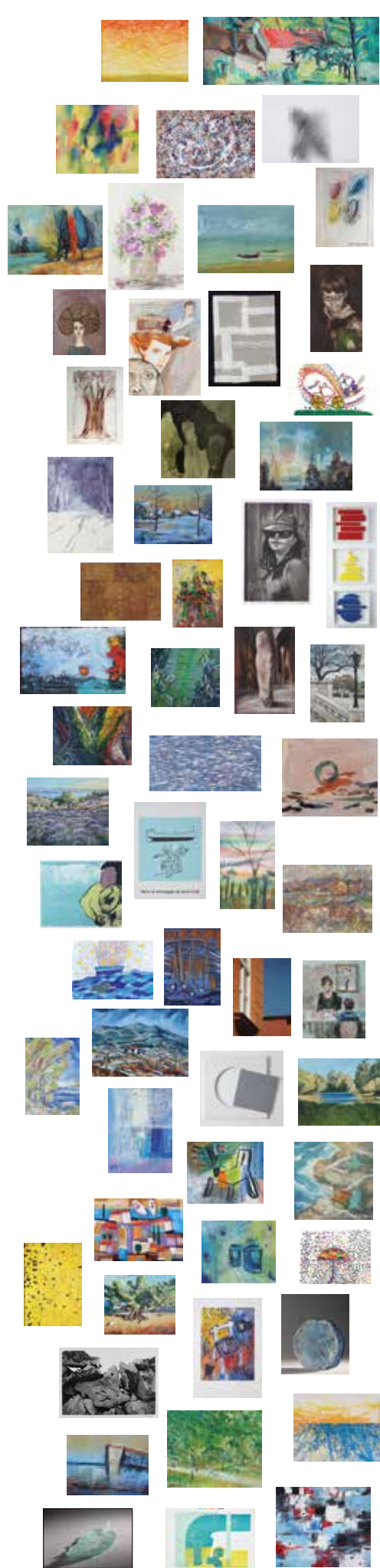
---

**DAJ DESET  
ZA DEVEDESET**

DOBROTVORNO  
PRODAJNA  
IZLOŽBA



GALERIJA  
KLOVIĆEVI  
DVORI





DAJ DESET  
ZA DEVEDESET

DOBROTVRNO  
PRODAJNA  
IZLOŽBA



GALERIJA  
KLOVIĆEVI  
DVORI

30. 11. - 5. 12. 2019.

# SADRŽAJ

Riječ ravnateljice OŠ Nad lipom	4
Riječ ravnatelja Galerije Klovićevi dvori	4
Naši likovni susreti	5
Dobrotvorno-prodajna izložba "Daj 10 za 90"	5
Ivana Biočić Mandić	6
Natalija Borčić	7
Ingeborg Crnogaj	8, 9
Zlatko Čular	10
Petar Dabac	11
Marijan Đurek	12
Renata Facan pl. Kušec	13
Josip Fijucek	14
Zvonimir Gračan	15
Petra Grozaj	16
Nina Ivančić	17
Josip Jozić	18
Mato Jurković	19
Anita Kontrec	20
Koraljka Kovač	21
Kata Mijatović	22
Ljiljana Mihaljević	23, 24
Ivo Mladošić	25
Višnja Peter	26
Sašo Petroševski Novak	27, 28
Tatjana Politeo	29
Željko Pribanić	30, 31
Helena Ramljak	32
Italo Samblich	33
Olena Sokolovska	34
Lidija Šeler	35
Tanja Škrgatić	36
Matija Tomšić	37, 38
Vesna Turković	39
Ivo Vlašić	40
Goran Vranić	41
Anton Vrlić	42, 43
Ante Živković Fošar	44, 45
PROJEKT PRIJATELJI MUZEJA u Galeriji Klovićevi dvori	46
OŠNad Lipom, kalendar SLIKOM TI PRI AM	50

Osnovna škola Nad lipom po tradiciji je odgojno-obrazovnog rada s učenicima s intelektualnim teškoćama u razvoju jedna od najstarijih škola u Republici Hrvatskoj. Danas se u školi obrazuje 112 učenika od 7. do 21. godine. Osim redovnih, nastavnih aktivnosti u školi djeluje čitav niz izvannastavnih aktivnosti kako bi se razvijale i poticale sposobnosti, potrebe i interesi primjereni svakom pojedinom učeniku. Takav način rada omogućuje našim učenicima uključivanje i suradnju s vršnjacima i lokalnom zajednicom pri čemu stječu dragocjena iskustva i jačaju socijalne vještine.

Tako se već dugi niz godina, više od desetljeća, pod vodstvom kolegice Ivane Torjanac Matas, prof. def., održavaju Likovni susreti u kojima likovni umjetnici stvaraju i doniraju svoje radove školi. Nesebično, iz godine u godinu, provode vrijeme u našoj školi, stvaraju te donacijom svojih radova ostavljaju neizbrisiv trag u životu naše škole i u srcima učenika i učitelja. Osim likovnih susreta održavaju se i Likovne stvaraonice u kojima neki od umjetnika stvaraju likovne radove zajedno s učenicima te su iz takve suradnje proizašli mnogi vrijedni radovi. Pod njihovim stručnim vodstvom učenici su upoznali nove tehnike i načine rada, razvijali su kreativnost, a neprocjenjiva vrijednost ostvarena je u njihovoj komunikaciji, prihvaćanju i priznanju njihovog likovnog izričaja.

U ime učenika i djelatnika zahvaljujem svim umjetnicima koji su donirali svoje radove, Galeriji Klovićevi dvori koja nam je omogućila održavanje izložbe u svom prostoru, kao i svima ostalima koji su doprinijeli realizaciji ove prodajne izložbe umjetničkih djela, a koja je organizirana povodom 90. obljetnice rada Osnovne škole Nad lipom.

**mr. Alma Srna**  
ravnateljica OŠ Nad lipom

Dobrotvorno-prodajna izložba "Daj 10 za 90", koja će se održati u prostoru Galerije Klovićevi dvori od 30. studenog do 5. prosinca 2019. godine, organizirana je povodom obilježavanja 90. obljetnice rada Osnovne škole Nad lipom. Naša Galerija već dugi niz godina s velikim zadovoljstvom surađuje sa školom, realizirajući program „Prijatelji muzeja“. Navedeni program pruža učenicima Osnovne škole Nad lipom mogućnost kreativnog izražavanja i izvan prostora svoje škole, u zajedničkom druženju sa svojim vršnjacima iz redovnih škola. Želja nam je približiti svijet umjetnosti djeci i mladima, što čine i umjetnici koji će ovom prigodom ponuditi svoje radove na prodaju. Vrijednost ovih umjetničkih djela ne može se mjeriti novcem, već ljubavlju koju ovi umjetnici iskazuju prema djeci, kako svojim sudjelovanjem na likovnim radionicama u školi i našoj Galeriji, tako i ovom dobrotvorno-prodajnom izložbom. Za vrijeme realizacije izložbe, u Galeriji će se održavati i program "Advent u Galeriji Klovićevi dvori" te se nadam da će se posjetitelji u predblagdansko vrijeme, nadahnuti duhom darivanja, odazvati ovoj hvalevrijednoj akciji, kupiti vrijedna umjetnička djela te pritom pomoći u poboljšanju kvalitete nastave i obrazovanja naših mladih prijatelja muzeja.

U ime Galerije Klovićevi dvori ovim putem zahvaljujem svima koji su svojim radom doprinijeli ostvarenju ove dobrotvorno-prodajne izložbe.

**Antonio Picukarić**  
ravnatelj Galerije Klovićevi dvori

Dječje likovno stvaralaštvo nezaobilazna je komponenta opće kulture pojedinca. Ono je medij kojim upoznajemo svijet i vlastitu osobnost, ali i sredstvo komunikacije. Crtom, bojom ili oblikom, dijete pokazuje i izražava svoje misli, osjećaje, želje i potrebe koje nije u mogućnosti prenijeti riječima, što je vrlo često kod naših učenika. No, na temelju dugogodišnjeg rada provedenog u likovno kreativnom stvaralaštvu s našim učenicima, slobodno mogu reći da je ono iznad svega očaravajući medij koji nam donosi puno neočekivanog, nepredvidivog i originalnog.

Sa željom da drugačijim kreativnim poticajima doprinesemo emocionalnom oslobađanju i zadovoljavanju emocionalnih potreba naših učenika, da obogatimo njihov unutarnji svijet i uz to im omogućimo i osobnu afirmaciju u široj društvenoj zajednici, osmislili smo i provodimo različite likovno kreativne susrete u školi, ali i izvan nje. Tako su nastala dva školska projekta iz područja likovnosti. Prvi je LipArt koji obuhvaća likovne susrete s umjetnicima i likovne stvaraoce s umjetnicima i vršnjacima, a drugi Prijatelji muzeja u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori.

Likovni susreti u našoj školi okupljaju iz godine u godinu ugledne slikare koji, zajedno s našim učenicima, kroz druženje i igru istražuju i eksperimentiraju najrazličitijim likovnim tehnikama što rezultira originalnim likovnim rješenjima koja pršte bogatstvom linija, oblika i šarenilom boja. Jedni drugima su poticaj i podrška u stvaranju nekih novih, drugačijih likovnih priča.

Način na koji naši učenici stvaraju u zajedništvu s umjetnicima i svojim vršnjacima, koji dijele iste interese, nadmašuje sva očekivanja. Tako nastaju prava mala umjetnička djela. Svaki je učenik i umjetnik i na svoj način ostvaruje neizbrisiv trag, a svaki dječji uradak je neprocjenjivo bogatstvo koji oplemenjuje nas, prostore naše škole, ali i izvan nje.

**Ivana Torjanac Matas, prof. def.**  
**voditeljica projekta LipArt i Projekta**  
**Prijatelji muzeja**

Povodom 85. obljetnice rada 2014. godine Osnovna škola Nad lipom u Zagrebu u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori organizirala je dobrotvorno-prodajnu izložbu pod nazivom Tri naranče; izložbu radova umjetnika koji dugi niz godina surađuju s nastavnicima i učenicima te zagrebačke škole. Izloženo je oko 112 umjetničkih djela te je akcija bila vrlo uspješna. U povodu 90. obljetnice rada škole umjetnici su se ponovno pridružili ovom vrijednom i svečanom humanitarnom događaju. Na izložbi će biti izloženo i ponuđeno na prodaju 96 umjetničkih djela ostvarenih u različitim umjetničkim tehnikama. Svi zainteresirani imat će prilike razgledati i doći u posjed vrijednih djela Ante Živkovića, Matije Tomšića, Zvonimira Gračana, Petra Hranuellija, Antona Vrljića, Eugena Felleri, Nine Ivančić, Ane Cerovski, Tatjane Politeo, Helene Ramljak, Željka Pribanića, Anite Kontrec, Lidije Šeler, Vesne Turković, Zlatka Stančića, Ive Vlašića, Koraljke Kovač, Ljiljane Mihaljević, Gorana Vranića i mnogih drugih. Sva će prikupljena sredstva ići u prilog pomoći radu Osnovne škole Nad lipom koju već 90 godina pohađaju djeca s teškoćama u razvoju. Po svojoj edukacijsko-rehabilitacijskoj orijentaciji škola Nad Lipom jedna je od najstarijih institucija u Hrvatskoj, a za izniman doprinos razvoju stručnog i humanitarnog rada s djecom i mladeži s teškoćama u razvoju dobila je Povelju Grada Zagreba. Galerija Klovićevi dvori iznimno je ponosna na dugogodišnju vrijednu suradnju sa školom Nad lipom koja već više od 15 godina sudjeluje u programu "Prijatelji muzeja", a zapaženi su im i rezultati na likovnim izložbama i natjecanjima na županijskoj i državnoj razini. Upravo je kreativno i likovno izražavanje najbolji put prema obogaćivanju naših života. Radovi ovih umjetnika, ostvarenja njihova umjetničkog talenta, pravo su bogatstvo dano učenicima na dar, a nama je pružena mogućnost da kupnjom djela iskažemo svoju humanost i pridonosimo kvaliteti obrazovanja i razvoja djece s teškoćama u razvoju.

**Valentina Galović, kustosica**

## Ivona Biočić Mandić

Rođena je 1970. u Splitu, gdje je završila Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Studirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u klasi prof. A. Kučukalića, a diplomirala u Zagrebu u klasi prof. Stipe Sikirice. Doktorirala je na kiparstvu u Zagrebu. Usmeno je obranila disertaciju Likovno djelo u percepciji slijepih osoba 2. lipnja 2014. Mentor za praktični dio rada bio je prof. Peruško Bogdanić, a za teoriju prof. dr. Miško Šuvaković. Osim kiparstvom i slikarstvom, bavi se dizajnom, performansom, filmom i videom. Izlagala je na trinaest samostalnih i oko 50.-tak skupnih izložbi. Njezine slike i skulpture nalaze se u privatnim zbirkama, galerijama, a deset taktilnih kamenih skulptura postavljene su na javnim mjestima u Sućurju, Splitu, Zagrebu i Jakovlju. Svoj pedagoški i umjetnički rad predstavljala je i izvan Hrvatske.



PEJZAŽ, 2010.  
akrilik na platnu  
20 x 50 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 1



IZ CIKLUSA ČETIRI  
GODIŠNJA DOBA:  
Mirna, Jelsa, 2018.  
akrilik na platnu  
40 x 50 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 2

## Natalija Borčić

Rođena je 1989. godine na otoku Visu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na Nastavničkom odsjeku. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Bila je na studijskom usavršavanju na Akademiji likovnih umjetnosti u Budimpešti i na rezidencijalnom programu u Leipzigu. Živi i radi u Zagrebu.



OČEŠ JABUKU, 2013.  
ulje na papiru  
69 x 49 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 3

# Ingeborg Crnogaj

Rođena je 1952. godine u Zagrebu. U javnosti se kao slikarica prvi put pojavila na Sajmu cvijeća 1981. godine. Slikarske tehnike učila je kod profesora Jagode Fiolić, Vladimira Žezline i Josipa Martinka.

U Švicarskoj je učila tehniku graviranja na kristalnom staklu. Izlagala je na mnogim izložbama, ukasila je mnoge izloge i bolničke prostore te je sudjelovala u brojnim humanitarnim programima. Članica je Hrvatskog likovnog društva. Živi i radi u Zagrebu.



ANEMONE, 2018.  
akvarel  
42 x 30 cm

početna cijena:  
500,00 kn  
kat. br. 7



ANEMONE, 2019.  
akvarel  
42 x 30 cm

početna cijena:  
500,00 kn  
kat. br. 8



# Ingeborg Crnogaj

CVIJEĆE U VAZI, 2018.

akvarel

40 x 30 cm

početna cijena;

500,00 kn

kat. br. 9



# Zlatko Čular

Rođen je 1935. u Dubrovniku. Školu primijenjene umjetnosti završio je u Splitu, a Akademiju likovnih umjetnosti, kiparski odjel u Zagrebu. Nastavio je dvogodišnji studij u klasi prof. Antuna Augustinčića, a bio je suradnik njegove Majstorske radionice. Sudjelovao je na šezdesetak likovnih kolonija u zemlji i inozemstvu te priredio više od 40 samostalnih izložbi (Split, Nürtingen, Zagreb, Beograd, Monnheim, Pariz, Rijeka, Osijek i dr.). Autor je mnogih bista i drugih spomeničkih rješenja. Dobio je oko 70 priznanja za likovni rad u dobrotvorne i humanitarne svrhe. Živi i radi u Zagrebu.

BARKE, 2010.  
ulje na platnu  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.500,00 kn  
kat. br. 11



VREBANJE, 2019.  
pastel na papiru  
50 x 65 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 12



## Petar Dabac

Rođen je 1942. godine u Zagrebu. Diplomirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Fotografijom se počinje baviti 1960. surađujući u ateljeu svog strica Toše Dabca. U galeriji osnovanoj u sklopu Atelijera Tošo Dabac organizira četrdesetak fotografskih izložbi domaćih i stranih fotografa. Jedan je od pokretača časopisa za fotografiju SPOT. Od 1990. predaje fotografiju na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. Izlagao je na mnogim skupnim i samostalnim izložbama te je dobitnik mnogih nagrada i priznanja. Član je ULUPUH-a.



ZAGREB, SKALINSKA  
ULICA, 2013.  
digitalni print  
40 x 30 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 13

## Marijan Đurek

Rođen je u Gornjem Rajiću 1948. godine. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Radio je u Zavodu za primijenjenu matematiku na FER-u. Intenzivnije se počinje baviti slikanjem 1995. godine. Bio je član Hrvatskog likovnog društva (HLD) iz Zagreba, voditelj Galerije FER i aktivan sudionik mnogih slikarskih kolonija (Krašić, Zaprešić, Stari Grad na Hvaru, Voloder, Popovača, Čigoč, Pogančec, Glina, Zagreb, Lovran, Krapje, Sv. Martin pod Okićem). Imao je nekoliko samostalnih izložbi te je sudjelovao u više skupnih.

SESTRICE, 2009.  
suhi pastel  
55 x 75 cm

početna cijena:  
500,00 kn  
kat. br. 14



—  
D A J  
10  
Z A  
90  
—

# Renata Facan pl. Kušec

Rođena je 1964. godine u Zagrebu, gdje je završila Školu primijenjene umjetnosti. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Istodobno je dvije godine pohađala francusku umjetničku školu Belle Arte u Parizu. Njeni prvi radovi predstavljeni su domaćoj publici 1986. godine na 17. salonu mladih u Zagrebu. Sudjelovala je na dvadesetak likovnih kolonija te na brojnim skupnim i samostalnim izložbama (Zagreb, Osijek, Karlovac, Pariz, Opatija, Split, Dubrovnik, Chichago, Helsinki i dr.). Živi i radi u Zagrebu.



ŽENA, 2011.  
kombinirana tehnika  
40 x 30 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 16



SOFIJA, 2019.  
kombinirana tehnika  
39 x 28 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 17

## Josip Joško Fijucek

Josip Joško Fijucek rođen je 1950. godine u Đurđevcu. Likovnom umjetnošću bavi se od rane mladosti, a svoje radove izlaže od 1968. godine. Priredio je brojne samostalne izložbe te sudjelovao na preko dvjesto skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovao je i na brojnim likovnim manifestacijama, dobrotvornim akcijama i likovnim kolonijama (Beč, Graz, Pariz, Sankt Peterburg i dr.). Dobitnik je više nagrada i priznanja, među kojima je Plaketa Grada Beograda za ciklus „Krajolici kontinentalne Hrvatske“. Donirao je stotine svojih djela u humanitarne svrhe. Živio je i radio u Zagrebu gdje je preminuo 23. studenog 2013. godine.



GRAD, 2010.  
ulje na platnu  
60 x 80 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 19



GRAD, 2011.  
ulje na platnu  
60 x 80 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 20

# Zvonimir Gračan

Rođen je 1948. godine u Osijeku. Osnovnu i srednju školu završio je u Osijeku. Potom studira na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu. Skulpturom se bavi od 1970. godine. Studijski je boravio u Italiji, Francuskoj i Mađarskoj. Profesionalno se bavi izrađivanjem scenskih rekvizita za kazalište, film i televiziju. Živi i radi u Zagrebu.

PEJZAŽ, 2009.  
akrilik na platnu  
60 x 80 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 21



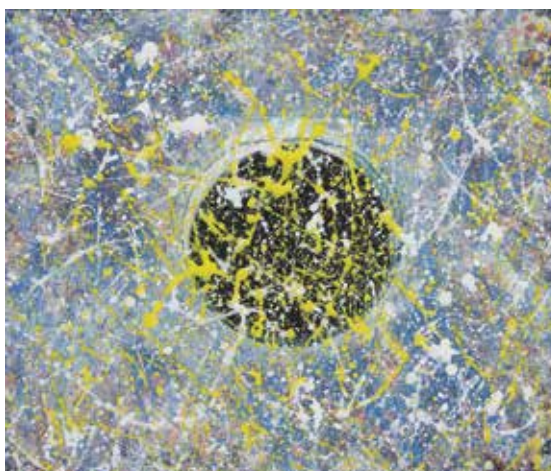
DUBOKI SVEMIR, 2018.  
akrilik na platnu  
40 x 60cm

početna cijena:  
700,00 kn  
kat. br. 22



IZ CIKLUSA DUBOKI  
SVEMIR, 2018.  
akrilik na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
700,00 kn  
kat. br. 23



## Petra Grozaj

Rođena je 1974. godine u Zagrebu. Upisala je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, Grafički smjer Nastavničkog odsjeka. Diplomirala je slikarskim radom Oblik i boja, za koji dobiva nagradu Zagrebačke banke za najuspješnijeg diplomanta. Dobitnica je Rektorove nagrade zagrebačkog Sveučilišta. Predstavljala je Hrvatsku na Biennalu Europe i Mediterana za mlade umjetnike 2005. u Napulju. Članica je HDLU-a i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu.



SANJARENJE, 2005.  
serigrafija  
66 x 78 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 24



# Nina Ivančić

Rođena je u Zagrebu 1953. godine. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Perića te polazila Majstorsku radionicu za slikarstvo u Zagrebu kod prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reisera. Dobitnica je Fulbrightove stipendije za slikarstvo na Columbia University u New Yorku (1986./87.). Od 1986. do 1993. živi i radi u New Yorku. Predaje slikarstvo na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Nagrađivana je u zemlji i inozemstvu, a izlagala je na skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i diljem svijeta. Živi i radi u Zagrebu.



**Cristoforo Colombo II 11 f.t. 31,50 m**

CRISTOFORO COLUMBO  
11 l. f.t. 31,50 m, 2002.  
sitotisak  
69 x 49 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 26



**Barca di salvataggio da metri 8,50**

BARCA DI SALVATAGGIO  
DA METRI 8,50, 2002.  
sitotisak  
69 x 49 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 27

## Josip Jozić

Rođen je 1958. u Zenici. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Dugogodišnji je vanjski stručni suradnik Grafičkog fakulteta za nastavne predmete Grafičke tehnike i Originalna grafika. Radna su mu iskustva vezana uz grafički dizajn i grafičko uređivanje, a posebno za umjetnički rad. Sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama, a izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama.



LILY (EA), 2011.  
bakropis-akvatinta  
49 x 33 cm

početna cijena:  
500,00 kn  
kat. br. 28



MINERVA - BOŽICA ZDRAVLJA, 2018.  
suhi pastel  
70 x 50 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 30

## Mato Jurković

Rođen je 1945. godine u Vodincima kraj Vinkovaca. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je ULUH-a, odnosno HDLU-a. Magistrirao je 1997. godine. Bio je dugogodišnji profesor na Grafičkom fakultetu i Višoj grafičkoj školi u Zagrebu, a sada je u mirovini. I dalje aktivno slika i izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama, te sudjeluje u humanitarnim akcijama slikara. Izlagao je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudionik je brojnih likovnih kolonija u korist humanitarnih akcija, a aktivan je i u organizaciji OSRH.

INTERIJER, 2011.  
ulje na platnu  
46 x 40 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 32



# Anita Kontrec

Anita Kontrec diplomirala je engleski jezik i književnost, sociologiju i kulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pohađala je kiparsku klasu profesora Ivana Sabolića te započela svoje likovno predstavljanje publici samostalnim i skupnim izložbama između 1986. i 1989. godine. Od 1989. godine živi u Kölnu i nastavlja svoj rad na brojnim samostalnim i skupnim međunarodnim izložbenim projektima. Od odlaska u Njemačku u Hrvatskoj je održala nekoliko samostalnih izložbi od kojih su najznačajnije „Recall Byblos“ (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 1993.), „Recall Atlantis“ (Galerija Karas, Zagreb, 2006.), „Nevidljiva Ruža“ (Atelijer Meštrović, Zagreb, 2010.) i retrospektivna izložba „Kružni tok“ u Galeriji Prsten u Domu hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu 2016. godine, na kojoj je predstavila sažetak svog tridesetogodišnjeg rada u Hrvatskoj, Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj.



KUĆE I SNOVI, 2018.  
kombinirana tehnika  
35 x 25 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 34

## Koraljka Kovač

Rođena je 1971. godine u Zagrebu. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna, slikarski smjer u Zagrebu. Studirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, Pedagoški odjel, slikarski smjer i diplomirala u klasi prof. Zlatka Kesera. Dobitnica je Rektorove nagrade. Bavi se pedagoškim radom. Docentica je TTF-a na Zavodu za dizajn tekstila i odjeće u Zagrebu. Izlagala je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Članica je skupine DAKLELOSOSI, udruge PUNKT te HDLU-a.

MORE, 2012.  
ulje i vosak na platnu  
60 x 45 cm

početna cijena:  
3.000,00 kn  
kat. br. 36



—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—

# Kata Mijatović

Rođena je 1956. u Branjini. Diplomirala je pravo na Pravnom fakultetu u Osijeku. Od 1988. do 1991. članica je neformalne umjetničke grupe Močvara u Baranji. Od 1991. do 1993. studira slikarstvo na Accademia di belle arti u Firenci. Završila je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 2005. do 2010. članica je Umjetničkog odbora Baranjske umjetničke kolonije. Od 2005. voditeljica je Galerije AŽ Atelieri Žitnjak u Zagrebu. Članica je Umjetničke grupe PLEH. Živi i radi u Zagrebu kao samostalna umjetnica.



O.T., 2014.  
kombinirana tehnika  
25 x 35 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 39

# Ljiljana Mihaljević

Rođena je u Županji. Diplomirala je na Accademia di Belle Arti u Firenci. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Sudjelovala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu (New York, Dresden, Firenca, Zagreb, Ljubljana, Gdanjsk, Rim, Marseille i dr.). Dobitnica je nekoliko međunarodnih priznanja i nekoliko art rezidencija (Paris, Leipzig, Istanbul). Živi i radi u Zagrebu i Bratislavi.

TRIPTIH, 2013.  
akrilik na drvu  
30 x 30 cm

početna cijena:  
3.000,00 kn  
kat. br. 41



ESCAPE II, 2006.  
akrilik na drvu  
60 x 60 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 40



# Ljiljana Mihaljević



KRETANJE, 2016.  
kombinirana tehnika  
57 x 50 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 42



MUZIČKA SLIKA, 2018.  
kolaž, akrilik na platnu  
80 x 80 cm

početna cijena:  
2.500,00 kn  
kat. br. 43



# Ivo Mladošić

Rođen je u Dubrovniku 1948. godine. Slikarsku poduku dobiva od 1966. do 1968. u ateljeu Josipa Škerlja, a od 1968. do 1970. kod Josipa Trostmann. Od 1966. do 1969. godine povremeno ga likovno podučava i Kosta Strajnić. Od 1997. godine studira u Splitu na odsjeku Akademije Assenza Mallschule Muencheistein, Basel te diplomira 2001. godine. Održao je mnogobrojne samostalne izložbe (Galerija Klovićevi dvori, galerija Fortezza, Galerija Sebastijan, Dubrovnik, Palača Sponza, Dubrovnik...) te sudjelovao na mnogim skupnim izložbama, kao i izložbama humanitarnog karaktera. Član je HDLU-a Zagreb. Živi i radi u Dubrovniku.



BIJELI PROLAZ, 2019.  
akrilik na papiru  
60 x 70 cm

početna cijena:  
900,00 kn  
kat. br. 45



BIJELO LIŠĆE, 2019.  
akrilik na papiru  
(natron)  
60 x 70 cm

početna cijena:  
900,00 kn  
kat. br. 46

## Višnja Peter

Rođena je 1948. godine u Zagrebu. Bavi se slikarstvom od 1999. godine kada se pridružuje likovnoj grupi pod vodstvom prof. Dubravka Lepeja na Otvorenom učilištu u Zagrebu. Izlagala je na sedam samostalnih izložbi i preko stotinu skupnih u Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Slike joj se nalaze u raznim izložbenim prostorima, bolnicama, crkvama te privatnim zbirkama u Italiji, Čileu, Južnoafričkoj Republici i Hrvatskoj. Članica je Hrvatskog likovnog društva (HLD) u Zagrebu, HDLU-a Zagreb i Ateljea 9, te sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama, kao i kolonijama humanitarnog karaktera.

NOVI DAN, 2019.  
kombinirana  
tehnika  
60 x 80 cm

početna cijena:  
600,00 kn  
kat. br. 48



## Sašo Petroševski Novak

Rođen je 1953. godine u Rijeci. Diplomirao je na Sveučilištu u Zagrebu. Godine 1988. za svoj životni poziv odabire slikarstvo. Polazi Likovni centar na Rokovu perivoju u Zagrebu gdje stječe dobre temelje, koji će mu kasnije omogućiti daljnji razvoj njegove umjetničke osobnosti. Priredio je više od 50 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovao je na više od 40 skupnih izložbi i na četrdesetak likovnih kolonija. Odazivao se brojnim humanitarnim aukcijama i darovao više od 120 slika. Živi i radi u Zagrebu i Rovinju.

PRIMORSKI  
PEJZAŽ 1, 2011.  
akrilik na platnu  
70 x 100 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 50



—  
D A J  
10  
Z A  
90  
—

# Sašo Petroševski Novak

TULIPANI, 2019.  
akrilik na platnu  
80 x 60 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 52



Posebnost i zadovoljstvo sudjelovanja u likovnim susretima OŠ Nad lipom zajedničko je likovno stvaralaštvo s učenicima. U tome je njihov angažman velik i nemjerljiv. Na zadovoljstvo nas „odraslih“ u prepoznatljivosti „malih“ talenata čiji radovi svojom iskrenošću, kreativnošću i talentom potvrđuju izreku - DJECA SU NAJVEĆI UMJETNICI.

**Sašo Petroševski Novak**  
slikar

## Tatjana Politeo

Rođena je 1976. godine u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na više od trideset samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu te na brojnim skupnim izložbama i projektima. Dobitnica je druge nagrade na II. međunarodnom bijenalu slikara i kipara - Mediteran 2010. Članica je HDLU- a i HZSU- a. Živi i radi u Zagrebu.

STOLICA, s.a.  
grafika  
70 x 50 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 53



# Željko Pribanić

Rođen je 1970. u Zagrebu. Osnovnu i srednjoškolsku edukaciju stječe u Velikoj Gorici. Slikanjem se bavi od rane mladosti te sustavno razvija svoj slikarski dar i umjetničku vještinu do razine profesionalnosti. Od 2000. aktivno se uključuje u rad Udruge likovnih umjetnika Grupa '69, najstarije i najpoznatije likovne asocijacije neprofesionalnih umjetnika Hrvatske. Član je i Udruge likovnih umjetnika Velika Gorica. Sudjelovao je u nizu skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

BRITANAC, 2018.

akvarel

39 x 29 cm

početna cijena:

600,00 kn

kat. br. 54



APSTRAKCIJA, 2018.

akrilik na platnu

50 x 60 cm

početna cijena:

600,00 kn

kat. br. 55



# Željko Pribanić

ZIMSKI PEJZAŽ,  
2019.  
akvarel  
38 x 28 cm

početna cijena:  
600,00 kn  
kat. br. 57



HRIDI, 2019.  
akvarel  
30 x 21 cm

početna cijena:  
600,00 kn  
kat. br. 58



—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—

# Helena Ramljak

Rođena u Zagrebu 1962. godine. Srednju školu, Pedagoški obrazovni centar završila je u Zagrebu. Najprije je diplomirala na Studiju za predškolski odgoj pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a slikarstvo potom na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Đure Sedera. Članica je HDLU-a. Izlagala je na više desetaka samostalnih i skupnih izložbi.

PARK MAKSIMIR, 2019.  
akrilik na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 60



POGLED SA ŠESTINSKOG  
LAGVIĆA, 2019.  
akrilik na platnu  
50 x 40 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 61





## Italo Samblich

Rođen je 1943. godine u gradu Krku gdje se i školovao. Slikarstvom se bavi od svoje najranije mladosti. Radio je s nekoliko eminentnih hrvatskih slikara, ponajviše s Milom Kumbatović, Slavkom Marićem i Rikardom Žicom. Kao veliki ljubitelj umjetnosti sudionik je likovnih susreta i manifestacija, poglavito na rodnom otoku. Organizirao je mnogobrojne samostalne izložbe u zemlji i inozemstvu te sudjelovao na mnogim skupnim izložbama. Živi i radi u Krku.



VINOGRADI U KRČKIM  
GROMAČAMA, 2008.  
ulje na platnu  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.400,00 kn  
kat. br. 62



MRTVA PRIRODA, 1996.  
ulje na platnu  
40 x 50 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 63

## Olena Sokolovska

Rođena je 1969. godine u Ivano-Frankivsku u Ukrajini. Završila je studij na Akademiji likovne i primijenjene umjetnosti u Lavovu, u klasi profesora Mykole Drahana, te specijalistički smjer likovne pedagogije na Sveučilištu „Stefanika“ u Ivano-Frankivsku. Česti motivi njenih djela su konji, a osnovna tehnika ulje na platnu. U Kosivu u Ukrajini predavala je slikarsku anatomiju, slikarstvo i crtež. Od 2005. godine živi u Hrvatskoj, točnije u Zagrebu, gdje ima svoj atelje. Djela je izlagala na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Ukrajini i Hrvatskoj.



ZVONČICI, 2010.  
akrilik na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 64

## Lidija Šeler

Rođena je 14. srpnja 1965. godine u Sisku. Diplomirala je 1989. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Miroslava Šuteja. Izlaže od 1986. godine te na studijskim putovanjima boravi u Indiji (Faculty of Fine Arts u Barodi), Francuskoj (Cité Internationale des Arts u Parizu), Portugalu, Kini, Kubi, Izraelu, Indoneziji, SAD-u i brojnim drugim zemljama. Samostalno je izlagala u Hrvatskoj (Zagreb, Varaždin, Rijeka, Mali Lošinj) i inozemstvu (Baroda, Indija; Wolsberg, Austrija). Dobitnica je nagrade za slikarstvo na Salonu mladih (Zagreb, 1988.) i nagrade Nacionalne i sveučilišne knjižnice na Hrvatskom trijenalu crteža (1999.). Njeni radovi nalaze se u fundusima Moderne galerije u Zagrebu, Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Gradskog muzeja u Varaždinu i Kineskog nacionalnog muzeja umjetnosti. 2005. godine predstavljala je Hrvatsku na Pekinškom međunarodnom umjetničkom bijenalu. Živi i radi u Zagrebu.



RUŽIČASTI SAN, 2016.  
ulje na platnu, kolaž  
27 x 33 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 68

## Tanja Škrgatić

Rođena je 1989. u Zagrebu. Nakon završene II. gimnazije upisuje Nastavnički odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je diplomirala 2014. s velikom pohvalom (Magna cum laude) u klasi profesora Damira Sokića. 2016. odlazi na stažiranje u kolekciju Peggy Guggenheim u Veneciji. Izlagala je na više samostalnih i grupnih izložbi te je dobitnica nekoliko pohvala i nagrada za svoj rad. U prošlih nekoliko godina pisala je mnoge predgovore za izložbe kako mlađim, tako i već etabliranim umjetnicima. Živi i radi u Zagrebu.

BEZ NAZIVA, 2015.  
ulje na kartonu  
53 x 51 cm

početna cijena:  
2.000,00 kn  
kat. br. 69



—  
D A J  
10  
Z A  
90  
—

# Matija Tomšić

Rođen je 1982. u Sloveniji. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na Grafičkom odsjeku (profesori: Nives Kavurić Kurtović, Antun Bičanić, Ante Kuduz, Nevenka Arbanas). Od 2003. izlaže u zemlji i inozemstvu. Autor je mozaika u Mrkoplju i član je Udruge likovnih umjetnika Samobora. Živi i radi u Zagrebu.

PROLJETNO PODNE, 2008.  
akrilik na platnu  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 71



PEJZAŽ, 2009.  
akrilik na platnu  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 72

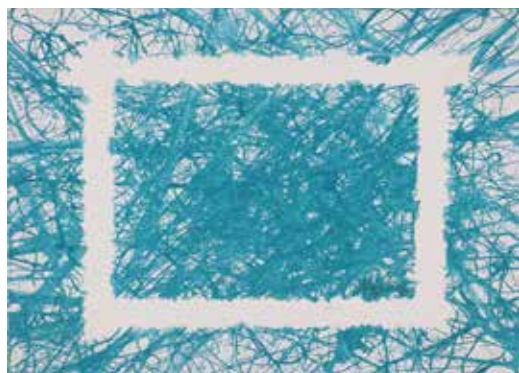


KREACIJA, 2009.  
akrilik na platnu  
60 x 80 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 73



# Matija Tomšić



PROZOR, 2013.  
akrilik na platnu  
40 x 50 cm

početna cijena:  
600,00 kn  
kat. br. 74



ZALAZAK SUNCA, 2013.  
akrilik na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
700,00 kn  
kat. br. 75



IGRA, 2013.  
akrilik na platnu  
60 x 50 cm

početna cijena:  
700,00 kn  
kat. br. 76

# Vesna Turković

Rođena je u Pokupskom. Aktivno slika deset godina. Imala je pet samostalnih izložbi i desetak skupnih. Članica je HDLU-a Zagreb. Sudjeluje na likovnim kolonijama humanitarnog karaktera.

PEJZAŽ, 2108.  
ulje na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
600,00 kn  
kat. br. 78



SUNCOKRETI, 2019.  
akrilik na platnu  
40 x 50 cm

početna cijena:  
500,00 kn  
kat. br. 79



## Ivo Vlašić

Rođen je 1962. godine. Završio je Politehničku školu u Zagrebu. Učio je slikarstvo kod prof. Vladimira Žezline i prof. Nikole Koydla. Radio je na restauraciji sakralnih objekata (Brezovica, Topusko, Rude). Boravio je u Veneciji i Milanu te kraće vrijeme u Amsterdamu. Sudjelovao je na mnogim humanitarnim izložbama i likovnim kolonijama te imao niz samostalnih i skupnih izložbi. Živi i radi u Zagrebu.

MASLINE, 2011.  
ulje na platnu  
60 x 80 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 81



—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—

LAVANDE, 2019.  
akrilik na platnu  
50 x 60 cm

početna cijena:  
800,00 kn  
kat. br. 84





## Goran Vranić

Rođen je 1964. godine u Zagrebu. Završio je Školu za primijenjenu umjetnost, Odsjek fotografije. Suradujući s istaknutim hrvatskim povjesničarima umjetnosti svojim snimkama je opremio brojna kataloška i monografska izdanja mnogih ustanova i nakladnika diljem Hrvatske (HAZU, Moderna galerija, Galerija Klovićevi dvori, MSU, Umjetnički paviljon, Muzej Mimara i dr.). Vodio je fotografski atelje u zagrebačkome Muzeju za umjetnost i obrt 1987. do 1996. Izlagao je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Član je Fotokluba Zagreb i ULUPUH-a te djeluje u Hrvatskoj zajednici samostalnih umjetnika.

PROVA, 2007.  
crno-bijela fotografija na  
baritnom foto-papiru,  
analogna  
70 x 50 cm

početna cijena:  
1.500,00 kn  
kat. br. 85



KORNATI, 2009.  
crno-bijeli ink jet  
print  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.500,00 kn  
kat. br. 86



## Anton Vrlić

Rođen je 1957. u Splitu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Raoula Goldonija. Dobitnik je više nagrada i priznanja. Predaje kolegij slikarstva na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci te vodi kolegij stakla na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Član je HDLU-a Zagreba i Rijeke. Živi i djeluje na relaciji Zagreb - Rijeka.

DOLAZAK  
SVJETLA, 2009.  
akrilik na platnu  
70 x 50 cm

početna cijena:  
3.000,00 kn  
kat. br. 87



TRAGAČ ZA  
SREĆOM, 1991.  
ulje na platnu  
27 x 40,5 cm

početna cijena:  
3.000,00 kn  
kat. br. 88



# Anton Vrlić

LJETNI DAN, 1996.  
litografija 10/40  
50 x 70 cm

početna cijena:  
1.500,00  
kat. br. 89



ŠKOLJKA, 2016.  
Ø 20 cm  
staklena pasta

početna cijena:  
3.500,00  
kat. br. 90



—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—

## Ante Živković Fošar

Rođen je u Opuzenu. Završio je Fakultet za defektologiju i magistrirao na Medicinskom fakultetu. Slikarstvom se bavi od 1970., a aktivno se uključuje u likovni život 1980. godine. Likovnu naobrazbu usavršio je u majstorskoj radionici akademskog kipara Zlatka Čulara. Do sada je izlagao na tridesetak samostalnih i više od 100 skupnih izložbi u Hrvatskoj i Europi. Voditelj je brojnih likovnih kolonija u Hrvatskoj, a jedno od najvažnijih mjesta zauzima Likovna kolonija Paunovac koja djeluje od 1979. godine.



SJEĆANJE NA  
DUBROVNIK, 2008.  
suhi pastel  
53 x 73 cm

početna cijena:  
1.200,00 kn  
kat. br. 93



BRODI, 2011.  
suhi pastel  
50 x 65 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 94

# Ante Živković Fošar



JEDRA 2, 2009.  
kombinirana tehnika  
53 x 73 cm

početna cijena:  
1.000,00 kn  
kat. br. 96

—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—

## DJEČJI RADOVI NASTALI U SURADNJI S UMJETNICIMA

Osnovna škola Nad lipom pravi je primjer kako omogućiti djeci susret s likovnim umjetnicima koji zajedno s njima stvaraju u njihovoj školi. OŠ Nad lipom pravi je primjer kako istoj toj djeci približiti likovno djelo u galerijama i muzejima, a uz sve to i kako osmisliti integriranu nastavu te djece i djece ostalih škola u galeriji. Naša je pedagoška služba u dogovoru s prof. Torjanac Matas upravo to omogućila svima koji se žele uključiti i doprinijeti timskom radu, jednom divnom spontanom druženju, ponekad i prigovaranju, ali uvijek u službi zajedničkog stvaranja, izmjene ideja, traženja pravih linija, snažnih boja ili maštovitih oblika. Svaka nova izložba donosi nam nove tehnike, nove materijale i nove umjetnike. Iz svih tih zajedničkih druženja proizašli su zanimljivi likovni radovi koje učenici s ponosom pokazuju u svojoj školi i svojim najdražima. Svaki nas novi susret još više povezuje. Neočekivano smo jedni drugima ušli u život iz radosti stvaranja i vječnom potrebom za kreacijom, svjesni svog postojanja i otvorenosti za neka nova svitanja.

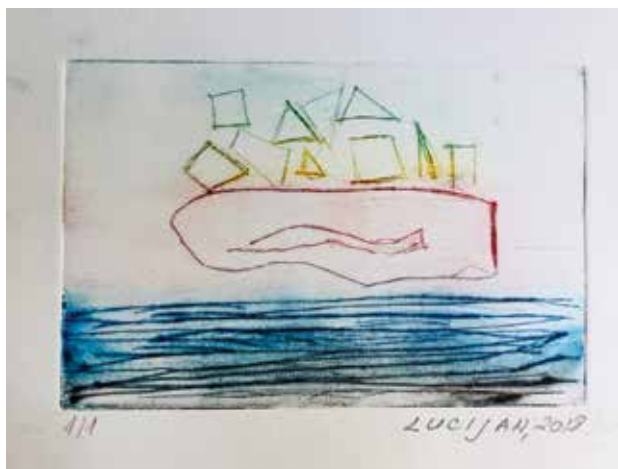
**Liljana Velkovski**  
muzejska pedagoginja savjetnica GKD



DAJ  
10  
ZA  
90







PROJEKT PRIJATELJI MUZEJA

Posjet izložbi "Nevenka Arbanas - retrospektiva" i likovna radionica u Galeriji Klovičevi dvori

Želeći spojiti moje osobno iskustvo, umjetničku struku i rad na društvenom unapređenju zajednice, započela sam prije deset godina volonterski rad s učenicima Osnovne škole Nad lipom. Likovne radionice oblik su igre, zato su tako dobro prihvaćene od djece. Kroz igru djeca uče i usavršavaju nove likovne tehnike, prate kreativan rad svojih kolega, uče o sebi i o društvu, razvijaju samopouzdanje, pozitivan stav i uspješnije se socijaliziraju.

Zajedničkim snagama, oni stvaraju pravi začarani svijet koji pršti od boja i oblika. Svake godine tiskamo stolni kalendar ilustriran dječjim likovnim radovima koji obrađuju određenu temu i likovnu tehniku. Prihodi od kalendara namijenjeni su za uređenje škole i nabavu pribora potrebnog za nove likovne radionice.

Od djece dobivamo direktnu povratnu informaciju kao odgovor na svaki naš potez, ona jasno iskazuju svoj interes ili nedostatak istoga, i na taj nam način ukazuju koliko smo uspješni u našim metodama kreativnog pristupa. Radim s djecom koja su u mogućnosti likovno komunicirati, ali mnoga djeca ove škole uvijek će trebati podršku u svakodnevnom životu – ta djeca su najranjivija društvena skupina. Ona nas čine potrebnima, ona nas drže budnima i hvala im na tome!

**Ljiljana Mihaljević,**  
**akademska slikarica**

Kalendar SLIKOM TI PRIČAM





Marija Posavec, 8. r.  
Biciklom do sreče

Nagrađeni likovni rad na  
natječaju STIH I NOTA, STO  
DIVOTA na temu: SLIKOM  
TI PRIČAM





Kalendar iz 2019. godine sadrži odabrane likovne radove učenika škole izvedene tehnikom flomastera s tematikom SLIKOM TI PRIČAM. Radovi su rezultat likovnih stvaraonica projekta LipArt u suradnji voditeljice Ivane Torjanac Matas, prof. i akademske slikarice Ljiljane Mihaljević.

Kalendar priredili: Alma Srna, prof., Ivana Torjanac Matas, prof. i Krunoslav Vlahović, prof.

Organizacija izložbe  
**Osnovna škola Nad lipom**  
**Galerija Klovićevi dvori**

Inicijatorica i koordinatorica izložbe  
**Ivana Torjanac Matas**

Kustosica izložbe  
**Valentina Galović**

Likovni postav:  
**Berislav Biondić**

Tehnička realizacija  
**Tehnička služba**  
**Galerije Klovićevi dvori**

Izložba se održava pod visokim  
pokroviteljstvom predsjednice  
Republike Hrvatske  
**Kolinde Grabar Kitarović**

zahvaljujemo  
**A-MAZUTH d.o.o.**  
**Nikoli Albanežu**  
**Berislavu Biondiću**  
**Renati i Slavomiru Kujundžiću**  
**Tihomilu Ledinščaku**  
**Jasenki Mihelčić**  
**Mlinar pekarskoj industriji d.o.o.**  
**Milanu Pleši**  
**Mirni Ptiček**  
**TEAM printu**  
**Tvrtki Tesla kabeli d.o.o.**  
**Goranu Vraniću**  
**Zagrebačkim mažoretkinjama**  
umjetnicima i svima koji su  
pridonijeli ostvarenju ove izložbe

Osnovna škola Nad lipom  
Nad lipom 13/1, Zagreb  
**BROJ RAČUNA OŠ NAD LIPOM**  
**HR3823600001101312660**  
**OIB 02082287342**  
Poziv na broj 10-35-2019

Katalog izložbe  
**Daj 10 za 90**  
**dobrotvorno-prodajna izložba**

Nakladnici  
**Osnovna škola Nad lipom**  
**Galerija Klovićevi dvori**

Za nakladnika  
**Alma Srna**  
**Antonio Picukarić**

Urednica  
**Ivana Torjanac Matas**

Fotografije  
**Goran Vranić**  
**umjetnički fotograf**  
**Snimljeno specijalnom rasvjetom**  
**koja je kupljena uz potporu Grada**  
**Zagreba za razvoj tradicijskih**  
**obrta 2019. godine.**

Lektura i korektura  
**Danijela Markotić**

Oblikovanje  
**Jasenska Mihelčić**  
**Mirna Ptiček**

Tisak kataloga, plakata i pozivnice  
**Intergrafika ttž d.o.o.**

naklada  
**250**

—  
D A J  
**10**  
Z A  
**90**  
—